



XXXIV Festival di Cinema Africano

Verona 7 - 16 novembre 2014

Provincia 17 novembre - 7 dicembre 2014

SINOSSI FILM SCUOLE 2014

PER LE SUPERIORI

DES ÉTOILES

di Diana Gaye - Senegal/Belgio/Francia, 2013 – 88 min

Des étoiles è la storia di una famiglia senegalese divisa tra Torino, New York e Dakar. I destini di Sophie, Abdoulaye e Thierno si incrociano e divergono, disegnando una costellazione dell'esilio. Sophie lascia Dakar per raggiungere il marito Abdoulaye a Torino. Nel frattempo il marito si è trasferito clandestinamente a New York. Il cugino di Sophie, Thierno, invece dagli Usa arriva per la prima volta in Africa. Sofferenze, assenze, tradimenti e nostalgie. Il film ci racconta i sentimenti, gli stati d'animo e le emozioni, rilevando quell'aspetto più intimo dell'immigrazione che spesso viene dimenticato quando si parla di Africa. Attraverso le vicende dei tre personaggi viaggiamo nei tre continenti per scoprire le realtà e le speranze dei movimenti migratori contemporanei.

Il regista:

Dyana Gaye regista e scrittrice franco-senegalese nasce a Parigi nel 1975. Studia cinema all'Università Paris 8 - Saint-Denis, dove ottiene la specializzazione nel 1998. Nel 1999 ottiene la borsa di studio Louis Lumière del Ministero degli Affari Esteri francese con la sceneggiatura di *Une femme pour Souleymane*; corto che realizza nel 2000. Il suo terzo cortometraggio *Deweneti* ottiene grande successo a livello nazionale e internazionale e ottiene una nomination al Premio César 2008.

LA MARCHE

di Nabil Ben Yadir -Belgio/Francia/Svizzera 2013 – 120 min

Nel 1983, in una Francia in preda all'intolleranza e agli atti di violenza razziale, tre giovani adolescenti ed il curato di Minguettes (quartiere periferico di Lione) lanciano una grande marcia pacifica, da Marsiglia a Parigi, per l'uguaglianza e contro il razzismo.

Al termine della marcia si uniranno a questa voglia di giustizia più di 100.000 persone venute da ogni dove, contribuendo a dare alla Francia speranza per un futuro migliore.

Il regista:

Nabil Yadir ha una formazione in elettromeccanica. Esordisce nel 2001 con un piccolo ruolo in *Au-delà de Gibraltar* di Taylan Barman. Quattro anni dopo la sua prima esperienza, appare in *Le Couperet* di Costa-Gavras. Lo stesso anno, gira il suo primo cortometraggio, *Sortie du clown*. Nel 2009 sceneggia la commedia *Les barones*, il suo primo lungometraggio. Inseguendo la sua carriera di regista, riunisce nel 2013 Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Hafsia Herzi e Jamel Debbouze nella commedia *La Marche*.

NI SISI

di Nick Reding - Kenya 2013 – 92 min

Ni Sisi è uno spaccato della comunità keniota: un armonioso groviglio di tribù, matrimoni misti e famiglie allargate. Amici che hanno vissuto e lavorato insieme tutta la vita, che non danno peso alla tribù di provenienza reciproca.

Ma un giorno, iniziano a diffondersi pettegolezzi e diffidenza che rompono il fragile equilibrio delle relazioni sociali. S'innescano reazioni a catena che vanno a minare le fondamenta della comunità sempre più composita e mosaico di tante tribù.

Il sospetto, la sfiducia, la minaccia e soprattutto la paura costituiscono un groviglio esplosivo che porta alla violenza e al caos inarrestabile. Le conseguenze sono evidenti: persone, vecchi amici da sempre, ora si rivoltano l'uno contro l'altro in uno scontro tra etnie, dove i legami e le alleanze vanno in frantumi.

Il regista

Reding Nick è un attore inglese con una lunga esperienza in televisione, cinema e teatro. Nel 2002 fonda Sponsored Arts For Education (SAFE) in Kenya, un'organizzazione che lavora con i migliori giovani artisti del luogo nella produzione teatrale e cinematografica per educare alla sfida contro pregiudizio e discriminazione.

Il suo primo film è stato *N'doto za Elibidi (Il sogno di Elibidi)* nel 2010, una co-regia con Kamau Wa Ndung'u.

MANDELA: LONG WALK TO FREEDOM

di Justin Chadwick - Gran Bretagna/Sudafrica 2013 – 141'

Basato sull'autobiografia di Nelson Mandela, il film ripercorre la sua vita. La giovinezza passata nel veld, la formazione in legge, l'età adulta e l'impegno politico che lo porterà a passare ventisette anni in prigione, prima di diventare Presidente del Sud Africa e di ricostruire una società sgretolata dall'apartheid. Un ritratto che svela i lati più intimi di una delle maggiori icone mondiali.

Il regista

Justin Chadwick è un attore e regista inglese. Ha debuttato nel 1993 con il film televisivo *Family Style* interpretato da Ewan McGregor. Ha diretto e interpretato *Shakespeare Shorts* (serie che esplora la storia dei personaggi shakespeariani), diversi episodi di *EastEnders*, *Byker Grove*, *The Bill*, *Spooks*, *Red Cap* e della mini-serie *Bleak House*. Chadwick ha ricevuto diverse nomination e premi a concorsi televisivi di rilievo. Nel 2010 ha girato il lungometraggio *The First Grader*.

ANDALOUSIE, MON AMOUR!

di Mohamed Nadif - Marocco 2011 – 86 min

Said e Amine, due studenti di Casablanca, sognano l'Europa. A bordo di una piccola barca e con l'aiuto di un maestro di scuola, i due ragazzi partono dal loro villaggio verso le coste europee. Un naufragio li separerà. Mentre Amine torna nuovamente sulle coste marocchine, Said è convinto di essere approdato su una spiaggia dell'Andalusia dove però accadono cose piuttosto strane...

Il regista

Mohamed Nadif nato nel 1967 è un attore ed autore teatrale e cinematografico marocchino. Diplomato all'Istituto Superiore d'Arte Drammatica ed Animazione Culturale (ISADAC) a Rabat, continua gli studi all'Université Paris X di Nanterre dove ottiene un dottorato (DEA) in Studi Teatrali.

Ha recitato come protagonista in numerosi lungometraggi. In questo film, Mohamed Nadif fonde al suo ruolo di regista quello di attore.

VOL SPÉCIAL

di Fernand Melgar - Svizzera, 2011 - 100 min

Ogni anno, in Svizzera, migliaia di uomini e donne vengono incarcerati senza processo né condanna. Per la sola ragione di risiedere illegalmente sul territorio, possono essere privati della libertà per un periodo di due anni in attesa della loro espulsione. Il cineasta si è immerso nel corso di nove mesi nel centro di detenzione amministrativa di Frambois, a Ginevra, uno dei 28 centri di espulsione per *sans papiers* in Svizzera. Annientati dalla legge e dal suo implacabile ingranaggio amministrativo, coloro che si rifiutano di partire volontariamente verranno legati e ammanettati, imbarcati di forza su un aereo. In

questa situazione estrema, la disperazione ha un nome: vol spécial.

Il regista

Fernand Melgar nasce nel 1961 in una famiglia spagnola di sindacalisti esiliata a Tangeri. Nel 1963 la famiglia si trasferisce in Svizzera. La sua formazione cinematografica è autodidatta e dal 1983 è regista, montatore e produttore indipendente. Si cimenta subito con documentari e reportage per la televisione ed è co-fondatore della casa di produzione Climage a Losanna, dove vive e lavora. È autore di numerosi documentari, tra cui Exit, La vallée de la jeunesse (2005) e la trilogia La forte-resse (2008), Vol spécial (2011) e Le monde est comme ça (2013).

PER LE MEDIE

1) ACCUSÉ DE RÉCEPTION

prima visione italiana

di Djibril Saliou Ndiaye - Senegal 2012 - 26 min

Dopo il suo licenziamento, la vita è difficile per Hamdy, marito e padre di famiglia, che vive a Dakar. Una mattina, decide di scrivere una lettera a Dio, per raccontargli le sue pene. Riceve una risposta inattesa...

2) DES ENFANTS DANS LES ARBRES (DEI BAMBINI SUGLI ALBERI)

di Bania Medibar – Algeria/Francia 2009 – 26 min.

Un racconto di periferia dai toni magico-realistici. Karim e la sorella Coralie vivono con la madre in una cité che sovrasta Marsiglia; ogni mattina osservano da lontano l'edificio della prigione dove è rinchiuso il padre e ascoltano la radio che manda messaggi ai detenuti: una conversazione sempre a senso unico; per Karim è come "parlare all'aria". All'ennesima perquisizione della casa da parte della polizia, i due bambini si lanciano in bicicletta verso un viaggio iniziatico nella città con il sogno utopico di liberare il padre.

3) GARAGOUZ – IL BURATTINAIO

di Abdenour Zahzah - Algeria, 2011 – 22 min

Mokhtar e suo figlio Nabil, si guadagnano da vivere come burattinai. Con il loro vecchio caravan stanno raggiungendo un villaggio nelle campagne dell'Algeria, dove i bambini stanno attendendo lo spettacolo. Questo viaggio assume sempre più le sfumature di una metafora, dove teatro e vita, fiabe e realtà sembrano appartenere ad un unico universo esistenziale.

4) LES TROIS VÉRITÉS

di Louisa Beskri / Adehan Wakili - Algeria, Bénin 2013 – 13 min

Il giovane Kossi, figlio di un venditore ambulante, viene mandato dal padre morente, come sua ultima volontà, a liquidare i creditori. Non rimarrà quindi nulla per Kossi in eredità, ma il padre promette che al ritorno dalla missione gli svelerà 3 verità importanti, che valgono più di tutto l'oro del mondo.

Les Trois vérités è uno degli episodi della serie Papa Nzenu racconta l'Africa, composto da 52 corti d'animazione. Ogni episodio narra, attraverso il griot Papa Nzenu, una storia appartenente alla tradizione di un paese africano ed è diretto da un giovane regista del paese di origine a cui la storia appartiene.