

**IPPOGRIFO PRODUZIONI, centro di produzione di teatro e cinema a Verona**

Ippogrifo Produzioni è un centro di produzione veronese di teatro e cinema composto da professionisti delle arti. **Alberto Rizzi**, regista, drammaturgo e attore veronese, diplomato in regia cinematografica a Milano è fondatore di Ippogrifo. Per Ippogrifo Rizzi firma numerose regie teatrali e diversi film di corto e di lungo metraggio.



Come direttore artistico di Ippogrifo, Rizzi realizza un progetto sulla Tragedia Greca, trasformando Ippogrifo nell'unica compagnia italiana che produce sistematicamente Tragedia Greca da oltre 10 anni. Dal 2010 lavora su una trilogia del '900 che ha avuto come primo step la produzione nel 2011 di **Edipo Re 1911** e che prosegue con **Antigone 1939** in anteprima assoluta in rassegna al Teatro Camploy di Verona nel gennaio del 2014. Come drammaturgo ottiene numerosi consensi di pubblico e di critica con testi come il pluripremiato **L'Elefante Bianco**.

Dal 2008 collabora con **Chiara Mascalonzi**, altra anima di Ippogrifo e prima attrice degli spettacoli firmati da Rizzi. **Barbara Baldo** entra nell'organico di Ippogrifo come organizzatrice e grazie a questa triade Ippogrifo vola altissimo. Ippogrifo produce una nuova edizione dell'**Amleto** nel 2010: una regia roboante e balcanica assolutamente travolgente che si somma allo studio del testo ormai decennale e che vede l'ingaggio di diversi professionisti noti alla ribalta teatrale veronese e non solo. Ippogrifo infatti non è una compagnia stabile e per ogni allestimento conduce una selezione accurata degli attori e dei professionisti collegati alla ricerca ed alla messa in scena.



Spettacoli storici della compagnia sono **Amleto**, **Pinocchio**, **Emilio il Coniglio** progetto teatrale didattico educativo per bambini ispirato ai altri classici della letteratura per ragazzi come Dickens e Orwell. Parallelamente si sviluppa costantemente la produzione di cinema con diversi cortometraggi ed il film **Orlando & Company**, lungometraggio in bianco e nero: Rizzi porta Orlando, Angelica e gli innumerevoli personaggi ariosteschi nei giorni nostri. Dal 2011 si apre una nuova linea produttiva parallelamente alle altre già esistenti: il *site specific*. Progetti di grande fascino destinati a spazi pubblici e privati per mezzo di messe in scena e performance ad hoc: **Villa Scopoli** e **Villa Tina** a Verona ne sono esempi che riscuotono incredibile successo di pubblico e critica.

Questo ultimo brand trova la sua massima espressione con il progetto per la riqualificazione, valorizzazione e gestione del forte asburgico Santa Caterina a Verona e del parco annesso: uno spazio verde di 92.000 mq che lo rendono il parco più esteso del Comune di Verona. Denominato **OPERAFORTE** viene immaginato, creato e gestito in esclusiva da Ippogrifo Produzioni.

Progetto ambizioso di altissimo profilo culturale, **OPERAFORTE** diventa fino dalla sua prima edizione il terzo festival estivo a Verona, preceduto solo da Festival Areniano e Teatro Romano. Ippogrifo ha portato nomi elevatissimi del panorama culturale ed artistico nazionale inaugurando lo spazio ed il grande festival estivo con una produzione ambiziosissima tra le quali spicca lo spettacolo **Le Metamorfosi di Ovidio**, firmato da Rizzi ed interpretato da **Isabella Ragonese**.

