

<b>COMUNE DI VERONA</b>			
PROTOCOLLO GENERALE - U.O. 085			
- 1 OTT 2014			
N.	264525		
ANNO	TITOLO	CLASSE	FASCICOLO
04		06	

Verona, 24 Settembre 2014

Ai Dirigenti degli Istituti scolastici  
aderenti alla Rete Musica

p.c. Ai Presidenti delle Associazioni e  
delle Istituzioni Musicali  
aderenti alla Rete Musica

Oggetto: Programma delle attività della Rete "Educare alla musica con la musica - Verona: una città per la musica" per l'anno scolastico 2014-2015

Gentili Dirigenti Scolastici,

abbiamo il piacere di inviare il programma delle attività promosse dalla Rete "Educare alla musica con la musica - Verona: una città per la musica", rivolto alle scuole, come da indicazioni contenute nelle singole schede.

Il programma dettagliato delle attività verrà concordato con le scuole aderenti negli incontri previsti con gli insegnanti referenti.

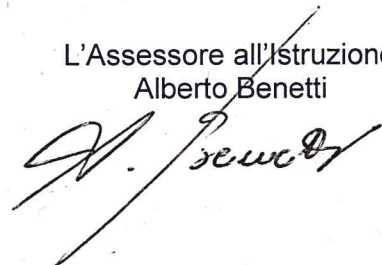
Le domande di adesione dovranno pervenire via mail all'indirizzo [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it) o via fax al numero 045 8079640, rinviando la scheda specifica compilata in ogni sua parte: saranno accolte, fino ad esaurimento delle disponibilità, in ordine di arrivo e con il criterio di favorire la partecipazione del più ampio numero di scuole, salvo diversa indicazione nella scheda.

Informazioni ed eventuali chiarimenti potranno essere richiesti ai numeri 045 8079655-53 o via mail all'indirizzo [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it).

Ci è gradita l'occasione per porgere i migliori saluti

Il Dirigente  
Coordinamento Intersettoriale Servizi Educativi  
Dott.ssa Anna Pasqualin

L'Assessore all'Istruzione  
Alberto Benetti



## Veronalncanto, la nostra storia

**Il percorso, proposto da A.LI.VE., è rivolto agli allievi della scuola primaria.**

Verranno proposte canzoni scritte appositamente su testi di Berto Barbarani, con melodie semplici e adatte alla voce dei bambini.

I testi musicati parleranno dei luoghi e delle tradizioni popolari di Verona e offriranno alle classi spunti di approfondimento.

Veronalncanto prevede, per le classi iscritte, oltre alla possibilità di svolgere attività di canto corale o di danza anche di assistere ad una lezione-concerto a scuola. Il percorso si concluderà con un evento finale collettivo in Piazza Bra: si tratta di una esibizione di attività corale e di danza, accompagnata da musica dal vivo.

**A** L'attività corale prevede 3 incontri di un'ora ciascuno (a classi unite) per gruppo corale con un esperto, per apprendere alcuni brani da cantare nell'evento finale. Potranno aderire massimo 5 scuole, ognuna con un coro formato da minimo 2, massimo 5 classi.

**B** L'attività di danza prevede 5 incontri di un'ora ciascuno per ogni classe iscritta con una esperta per imparare alcune danze da eseguire nell'evento finale. Potranno aderire massimo 8 classi.

Per tutte le classi iscritte è previsto un incontro a scuola con un esperto che presenterà a gruppi di 2 classi un approfondimento sull'origine di canti e danze che saranno presentati nell'evento finale.

**Per gli insegnanti è previsto un incontro per definire gli aspetti operativi del percorso.**

## Veronalncanto, la nostra storia

### SCHEDA DI ADESIONE

IL SOTTOSCRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO .....

DELL'ISTITUTO SCOLASTICO.....

ISCRIVE LA CLASSE/CORO.....N° ALLIEVI.....SCUOLA:.....

TELEFONO..... FAX..... E-MAIL .....

PERCORSO    A  Coro + incontro                                    B  Danza + incontro

INSEGNANTE REFERENTE.....

TELEFONO ..... E-MAIL .....

**INVIARE UNA SCHEDA PER CLASSE/CORO A MEZZO FAX. AL N. 045.8079640 O VIA MAIL ALL'INDIRIZZO [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it) ENTRO IL 20 OTTOBRE 2014.**

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....



## A PICCOLI PASSI VERSO LA GRANDE MUSICA

La proposta è rivolta agli allievi delle classi quarta e quinta della scuola primaria.

Il progetto, proposto dalla Società del Quartetto, intende offrire un approccio all'ascolto della musica classica, permettendo ai bambini di assistere a scuola ad una lezione/concerto che sarà articolata in vari momenti di spiegazione ed esecuzione.

Si inizierà con un breve brano di apertura per poi passare alla presentazione degli strumenti con semplici cenni storici. Ogni componente della formazione (trio o quartetto) darà risalto al proprio strumento eseguendo brevi estratti del brano proposto, affinché i ragazzi possano riconoscerlo durante l'esecuzione d'insieme.

I brani avranno durata variabile e saranno selezionati in base alla risposta dei ragazzi e alla loro attenzione. Verranno contestualizzati con cenni biografici e aneddoti sulla vita del/ dei musicisti del periodo.

La lezione/concerto, della durata di un'ora, si svolgerà di giovedì mattina, a partire da metà Novembre fino a Maggio. Si chiede di segnalare almeno tre date disponibili e di indicare la prima scelta tra le due formazioni, che sarà rispettata in base alla disponibilità. Verrà data precedenza, per metà delle lezioni disponibili, alle classi che hanno aderito, negli scorsi anni, al percorso "Violino assieme".

È necessario disporre di un'aula che possa accogliere le due classi lasciando uno spazio di 6 mq con tre sedie senza braccioli (per il trio), di 9 mq con quattro sedie senza braccioli (per il quartetto).

**Si richiede l'iscrizione per gruppi di due classi, che assisteranno insieme alla lezione.**

La Società del Quartetto, che già prevede l'ingresso gratuito per i ragazzi, offrirà a ciascun accompagnatore l'ingresso gratuito o ridotto per i concerti della X rassegna cameristica "Un'ora di musica", che si terrà da novembre 2014 a marzo 2015 presso il Circolo Ufficiali di Verona. Gli insegnanti delle classi accolte riceveranno ulteriori informazioni.

Per gli insegnanti è previsto un incontro con i musicisti per condividere la strutturazione della lezione/concerto.

## A PICCOLI PASSI VERSO LA GRANDE MUSICA

### SCHEDA DI ADESIONE

IL SOTTOSCRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO .....

DELL'ISTITUTO SCOLASTICO.....

ISCRIVE LE 2 CLASSI.....N° TOTALE ALLIEVI.....SCUOLA.....

INDIRIZZO .....

TELEFONO..... FAX SCUOLA..... E-MAIL .....

INSEGNANTE REFERENTE.....

TELEFONO ..... FAX..... E-MAIL .....

INDICARE LA PREFERENZA

**A** Trio d'archi (violino, viola e violoncello) L.v. Beethoven - Trio in Sol maggiore nr. 1 op. 9

**B** Quartetto d'archi (2 violini, viola e violoncello) A. Dvorak - Quartetto "L'Americano"

LE CLASSI HANNO ADERITO NEGLI ANNI SCORSI AL PERCORSO "Violino assieme" ?  SI  NO  Solo una.....

INDICARE 3 DATE PREFERITE (solo di GIOVEDÌ).....

SI PREGA INVIARE UNA SCHEDA PER GRUPPO DI 2 CLASSI A MEZZO FAX AL N. 045.8079640 O VIA MAIL ALL'INDIRIZZO [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it) ENTRO IL 20 OTTOBRE 2014.

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....



## EMOZIONI IN MUSICA

### Incontro con giovani interpreti

La proposta del Conservatorio Statale di Musica "E.F.Dall'Abaco", rivolta agli allievi delle classi quarta e quinta della scuola primaria e delle classi della scuola secondaria di primo grado, consiste in un incontro musicale con alcuni giovani musicisti del Conservatorio di Verona.

Nel corso di ogni incontro i giovani musicisti eseguiranno ed illustreranno pezzi significativi del loro repertorio, ma soprattutto cercheranno di instaurare un dialogo con gli alunni presenti, parlando delle loro esperienze e presentando i propri strumenti anche grazie ad un supporto multimediale.

L'incontro, della durata di un'ora circa, si svolgerà al mattino presso l'auditorium "Nuovo Montemezzi" del Conservatorio nei giorni 19 e 20 marzo 2015.

Verranno accolte fino a tre classi per ciascun incontro.

Sarà possibile, concordandone i tempi, effettuare una visita guidata del Conservatorio della durata di 30 minuti circa.

## EMOZIONI IN MUSICA SCHEDA DI ADESIONE

IL SOTTOSCRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO ..... I.C. ....

TELEFONO..... FAX ..... E-MAIL .....

ISCRIVE LA/E CLASSE/I ..... SCUOLA.....

TELEFONO SCUOLA..... FAX SCUOLA..... E-MAIL SCUOLA.....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

INDICARE LE DATE IN ORDINE DI PREFERENZA.....

SI CHIEDE DI EFFETTUARE LA VISITA AL CONSERVATORIO  SI  NO

SI PREGA INVIARE LA SCHEDA A MEZZO FAX AL N. 045.8079640 O VIA MAIL ALL'INDIRIZZO [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it)  
ENTRO IL 20 Ottobre 2014.

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....





## VIOLINO ASSIEME

Il percorso, proposto da A.Li.Ve., è rivolto ai bambini delle classi prima, seconda e terza della scuola primaria.

Il progetto intende offrire un approccio collettivo alla conoscenza del violino (gli strumenti messi a disposizione sono di piccole dimensioni).

Gli alunni vengono guidati alla scoperta dello strumento prima pizzicando le quattro corde e poi utilizzando l'arco, vero artefice della produzione del suono.

Giochi musicali e semplici brani dai ritmi accattivanti conducono i bambini a diventare parte integrante del discorso musicale, gratificati dall'entusiasmo di fare musica insieme.

Sono previsti 5 incontri.

L'intera classe parteciperà agli incontri durante i quali i bambini, in gruppi da circa 12 elementi, si alterneranno nell'esercitazione pratica, della durata di 45 minuti per gruppo.

Gli incontri si svolgeranno a scuola, in un orario che verrà concordato con gli insegnanti.

Al termine del percorso, in collaborazione con le singole scuole, potrà essere realizzato un evento finale.

**Per gli insegnanti è previsto un incontro per definire gli aspetti operativi del percorso.**

## VIOLINO ASSIEME

### SCHEDA DI ADESIONE

IL SOTTOSCRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO .....

DELL'ISTITUTO SCOLASTICO.....

ISCRIVE LA CLASSE..... N° ALLIEVI..... SCUOLA.....

INDIRIZZO .....

TELEFONO..... FAX SCUOLA..... E-MAIL .....

INSEGNANTE REFERENTE.....

TELEFONO ..... FAX..... E-MAIL .....

INDICARE I GIORNI DELLA SETTIMANA (CON FASCE ORARIE ANCHE POMERIDIANE DI ALMENO UN'ORA E MEZZA) IN ORDINE DI PREFERENZA (1,2,3) NEI QUALI SIA POSSIBILE EFFETTUARE LE LEZIONI

LUNEDI FASCE ORARIE.....

MARTEDI FASCE ORARIE.....

MERCOLEDI FASCE ORARIE.....

GIOVEDI FASCE ORARIE.....

VENERDI FASCE ORARIE.....

SI PREGA INVIARE UNA SCHEDA PER CLASSE A MEZZO FAX AL N. 045.8079640 O VIA MAIL ALL'INDIRIZZO [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it) ENTRO IL 20 OTTOBRE 2014.

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....



## GOSPEL & SPIRITUAL - Le radici della musica afro-americana

Il percorso, proposto dalla Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, è rivolto agli allievi della scuola secondaria di primo grado.

Presentare questo repertorio di Gospel e Spirituals, che sono all'origine della musica afro-americana, significa far conoscere come nasce e si sviluppa la musica jazz, che scaturisce dall'incontro della musica "nera" con quella europea. Il progetto prevede attività corale e strumentale con partiture adatte ai ragazzi, in previsione di un evento finale durante il quale essi potranno esibirsi insieme ai musicisti della Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona.

Faranno parte del repertorio brani come When the saints go marchin'in, This little light of mine, Standing in the need of prayer etc.

È possibile aderire a:

### A - Percorso strumentale

I gruppi di allievi della scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, sotto la guida di esperti, prepareranno alcuni brani da suonare insieme alla Big Band nell'evento finale.

Saranno accolte le iscrizioni di massimo 5 gruppi strumentali, per ciascuno dei quali sono previsti massimo 4 incontri. Gli insegnanti di strumento prepareranno i propri allievi con la collaborazione degli esperti.

### B - Attività corale + incontro

Gli allievi, in un percorso di 3 incontri a scuola per gruppo corale (a classi unite), guidati da un esperto, apprenderanno alcuni brani molto orecchiabili da eseguire nell'evento finale. Potranno aderire al massimo 5 scuole con coro di minimo 2, massimo 4 classi ciascuno.

Inoltre, in un incontro a scuola della durata di un'ora circa (per gruppi di 2 classi), un esperto farà scoprire ai ragazzi come è nata la musica "jazz" e presenterà i brani oggetto di studio.

**Per gli insegnanti è previsto un incontro per definire gli aspetti operativi del percorso.**

## GOSPEL & SPIRITUAL - Le radici della musica afro-americana

### SCHEDA DI ADESIONE

IL SOTTOSCRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO ..... I.C.....

SCUOLA.....INDIRIZZO.....

TELEFONO..... FAX SCUOLA..... E-MAIL .....

CHIEDE L'ISCRIZIONE A:

**A ATTIVITA' STRUMENTALE + SPETTACOLO FINALE**

Si prega di allegare un elenco degli allievi indicando per ciascuno lo strumento suonato e l'insegnante referente.

**B ATTIVITÀ CORALE + INCONTRO + SPETTACOLO FINALE**

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

CLASSE..... n° allievi..... Ins. referente..... telefono..... e-mail .....

SI PREGA INVIARE UNA SCHEDA PER GRUPPO STRUMENTALE/CORO A MEZZO FAX AL N. 045.8079640 O VIA MAIL ALL'INDIRIZZO [retemusica@comune.verona.it](mailto:retemusica@comune.verona.it) ENTRO IL 20 OTTOBRE 2014.

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....